

## Reggio Emilia er:

Dokumentation, følge børns spor, medinddragelse af børnene og børns kunstneriske udtryksformer.

Reggio's menneskesyn lægger vægt på at både børn og voksne er i stand til, at tage ansvar og udvikle sig. En tro på og tillid til, at alle har noget at byde ind med, og hvis man får mulighed for at tage et fælles ansvar så, gør man det.

Det ligger indbygget i synet på mennesker og dermed også på børn, at det ikke er farligt at stille spørgsmål, og at spørgsmål ikke behøver at være et angreb, men kan være en ægte interesse.

- Få lov til at fortælle om det man er optaget af.
- Får lov til at reflektere over tingene.

Et menneskesyn som betyder at pædagoger skal turde tage et ansvar for egen og ikke mindst børns læring.

Det gør de ved at give børnene muligheder for at udforske og forske og for at finde løsninger.

Pædagogikken stiller store krav til sine udøvere. Du skal være nysgerrig, du skal være klar til at lære for at gå på opdagelse med børnene. For det handler om at lære at lære i stedet for at lære noget bestemt. Det handler om at tilegne sig ny viden, før de går i gang med en ny proces sammen med børnene.

## Ved Reggio Emilia er Processen vigtigst:

Processen for børns læring er mere interessant end selve produktet, og det er den del som man er mere interesseret i at dokumentere.

Kompetente voksne der vil dem noget.

## Rammer og indhold:

Fordybelse, at lade børnene komme til. Ofte skal tie stille og holde sig i baggrunden. Det essentielle er, at der er os der skaber rammerne og børnene fylder dem ud. Ikke underkende vi voksne ved nogle ting, som kan hjælpe børnene videre. Udfordringen ligger hele tiden i, hvordan vi kan bringe dem videre i udvikling.

Børnenes indgang til tingene. Børnenes indgang til tingene – opmærksomme på hvad børnene kommer med.

Børn bestemmer det de ved, derfor er det vigtigt at give dem ny viden at arbejde med.